



PRESENTAZIONE

Lorella Pozzi nasce a Dalmine nel 1961. La sua formazione è eclettica ed è il risultato della contaminazione di due passioni: la ceramica e il giardinaggio. Dopo un periodo di formazione sulle tecniche di lavorazione della ceramica presso la scuola *Cova* di Milano, partecipa a stage in Spagna e vince una borsa di studio della Comunità Europea presso il *Centro de Arte e Comunicação visual* di Lisbona. L'approfondimento continua con la frequentazione di studi di ceramisti e la qualifica in didattica della ceramica presso il Museo di Faenza con i corsi organizzati dal laboratorio *Giocare con l'arte*. Segue una fase in cui si applica esclusivamente allo studio delle piante, frequentando la Scuola agraria del Parco di Monza per il giardinaggio per poi dedicarsi alla progettazione e manutenzione di giardini privati. E' così che quando torna a occuparsi prevalentemente di ceramica ha una consapevolezza diversa e una libertà di lavoro maggiore. La ceramica diviene un luogo dove sperimenta, gioca, dove la casualità crea percorsi alternativi e dove sviluppare idee significa creare soluzioni. E' infatti attraverso la ripetizione di un gesto continuo e stratificato che sviluppa una propria tecnica di lavorazione: un metodo compositivo dove la ricerca estetica, istintiva ed empirica, è selezione di forme in armonia tra il mondo naturale e artefatto. Vive e lavora in provincia di Bergamo.

DESCRIZIONE

Ogni creazione porta con sé una genesi e una storia che raccontano del suo mondo e del suo modo di giocare con la materia. Ogni pezzo è unico, non insegue la serialità ma l'equilibrio. Le sue collezioni sono autoprodotte, seguite in ogni fase, dall'ideazione alla realizzazione al packaging.

Le linee *Intrecci*, *Linea continua* e *Bubble* sono caratterizzate da un segno ripetuto che definisce volumi pieni e vuoti, creando una tessitura che rimanda sia all'arte del ricamo, dei pizzi che alle architetture del mondo vegetale. Ciò che ne deriva non è solo una trama ma un percorso, una mappa che conduce l'occhio sulle superfici intarsiate e che incanala la luce creando giochi di ombre particolarmente suggestivi con le lampade da tavolo e da sospensione.

Fiori/Foglie Pop è nata dall'elaborazione di scarabocchi. Essenziale e divertente è contraddistinta da colori saturi, la linea si sviluppa negli anni comprendendo formelle da appendere, sottopentola, applique, appendiabiti da terra e da parete.

I gioielli in ceramica sono opere in bilico tra accessorio e scultura, una sfida dichiarata alla concezione comune di portabilità. Ogni gioiello è un incontro e porta con sé la magia dell'unione con la persona a cui calza perfetto.

ESPOSIZIONI

lorellapozzi.ceramista@gmail.com

<http://lorellapozzi.tumblr.com>

+39 3394343144

2017

FIERA INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA DI FIRENZE

TOPFERMARKT IZNANG

MERCATO DELLA CERAMICA DI NATURNO

MILANO DESIGN WEEK-fuorisalone Garibaldi connection

GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE Passi interconnessi... - Vittorio Veneto (Treviso)

2016

MILANO DESIGN WEEK-fuorisalone Garibaldi connection – con Milano Makers alla Fabbrica del vapore

ARGILLA' ITALIA Festival Internazionale della Ceramica e Mostra Mercato Faenza

2015

TOYSSIMI 100 bambini + 100 designer uguale 100 giocattoli straordinari Scuola Tam tam in collaborazione con Il Vespaio Triennale Design Museum

ITALIAN MAKERS VILLAGE Fuori Expo

MILANO DESIGN WEEK-fuorisalone Garibaldi connection – con Milano Makers alla Fabbrica del vapore

2014

MANO & TERRACOTTA la cultura del progetto nelle ceramiche di design a cura di Maria Christina Hamel Ridotto del Teatro Masini Faenza - Homi Milano

MILANO DESIGN WEEK-fuorisalone con Misiad da Tessuti Mimma Gini - con Milano Makers alla Fabbrica del vapore- Jannelli e Volpi

2013

GIOCHI DI FORME Mostra personale Spazio 71 Bergamo

“IMMAGINI D'IO” 50 ritratti d'autore all'asta a cura di Alessandro Guerriero, presentato da Tam tam Triennale Design Museum Milano

MANUALMENTE ceramica FAI Villa Necchi Campigli Milano

DEDALUS C'EST MOI a cura di Johnny dell'Orto, presentato da Tam Tam - Ex Fornace Milano

MANO & TERRACOTTA la cultura del progetto nelle ceramiche di design a cura di Maria Christina Hamel - Milano design week Fabbrica del Vapore

MILANO DESIGN WEEK-fuorisalone

L'OGGETTO IMMAGINARIO presentato da Tam Tam Fabbrica del Vapore Milano

2012

COLLEZIONE ITALIANA - 150 MANI Torino - Noto - Macef milano – Modena- Bruxelles - Anghiari (Arezzo)

2011

ORI E FIORI Collettiva di gioielli Galleria Blanchaert Milano

MILANO DESIGN WEEK-fuori salone Spazio k

ASPETTANDO COLLEZIONE ITALIANA Fiera di Vicenza

Dal 2003 ad oggi partecipa a MOSTRE MERCATO D'ECCELLENZA tra le quali:

ART E' III rassegna di Arte Artigianato d'autore Albarola di Vigolzone (Piacenza)

CERAMICA CITERNAE Mostra mercato di ceramiche d'autore Citerna (Perugia)

MOSTRA DELL'ARTIGIANATO FELTRE. Le mani italiane inventano Feltre (Belluno)

FESTIVAL DES METIERS D'ART Pont de Montvert (Lozere) Francia

BRAVO. Maestri di qualità Castello di Belgioioso Pavia

ABITARE IL TEMPO- fuori salone MOA Munzi's Oper Art Verona

MANIFATTURA MILANO

MOSTRA DELL'ARTIGIANATO Fortezza da Basso Firenze

ARTINFIERA fiera internazionale di arti applicate I edizione San Sebastiano Curone Alessandria

MANUALMENTE Mostra mercato di artigianato contemporaneo. FAI Villa Panza Varese

Dal 2002 al 2010 espone a Camogli (GE).